

10. Wendland Shorts Kurzfilmfestival

Der Goldene Zollstock für eine besondere künstlerische Einzelleistung

Die Plansequenz, also die filmische Umsetzung einer Szene ohne Schnitt in nur einer einzigen festen Einstellung, hat eine große filmgeschichtliche Tradition. Sie erfordert vom Filmteam eine besondere Konzentration und Disziplin. Es dürfen sich keine Fehler, keine Hänger, keine Schwächen einschleichen. Belohnt wird der Zuschauer durch eine große Verdichtung, einen Sog, eine Spontaneität, wie sie nur im Moment entstehen kann.

Der Film „Die Badewanne“ besteht aus einer einzigen solchen Plansequenz. Anders als bei Filmen wie „Victoria“ oder „Birdman“ steht hier die Kamera sogar noch fast ganz still, was noch mehr Reduktion, aber auch noch mehr Intensität erzeugt. Durch den Mut und den Perfektionismus, diesen Film in dieser einer Einstellung zu drehen, greifen in „Die Badewanne“ Inhalt und Form perfekt ineinander. Der Film wird zu einem kleinen, komisch rührenden Juwel.

Der goldene Zollstock für die beste Einzelleistung geht daher an das Team und vor allem die Schauspieler von „Die Badewanne“ für die Realisierung dieser Plansequenz.