

10. Wendland Shorts Kurzfilmfestival

Silberner Storch für den besten Kurzdokumentarfilm

Die Mischung aus schlichten, gleichzeitig kraftvollen Zeichnungen und der nüchternen, gleichsam eindrucksvollen Erzählung des Protagonisten ergibt ein intensives Filmerlebnis.

Dem Filmteam um Louise Peter, Steve Bache und Mahyar Goudarzi ist es auf besondere Art und Weise gelungen, die Interviewaufzeichnungen des zum Tode verurteilten Amerikaners Frederick Baer zu visualisieren.

Die Gewaltspirale, die der Protagonist durchläuft, wird niemals plakativ dargestellt. Die Illustrationen schaffen einen Raum für die Reflektion des Täters über die Tat, über Gefühle und die Auseinandersetzung mit Schuld.

Der Silberne Storch für den besten Kurzdokumentarfilm 2016, vergeben durch das Festival, geht an den Film „Eye for an Eye“!